

MINISTÉRIO DA CULTURA E VALGROUP
APRESENTAM

SÉCULOS DEPOIS DA FESTA

GUIA PRÁTICO

DE ATITUDES SUSTENTÁVEIS

◆◆ **NA FOLIA** ◆◆

PARA CUIDAR DO PLANETA



PAÇO DO FREVO

OLÁ, COLEGUINHA DE FOLIA! **TUDO BEM?**

Estava com saudade dessa energia vibrante, né? Sabemos que você só fala e pensa nisso: que falta faz o Carnaval nas nossas vidas! Pois é, ele chegou... Mas vamos com calma. Leia essa publicação realizada por meio de uma parceria entre o Paço do Frevo e a Valgroup. Esta cartilha Séculos Depois da Festa tá na mão para lembrar foliãs e foliões sobre a importância do papel de cada um na sustentabilidade e sobre cuidados com o planeta no meio da festa.

Antes mesmo de sair de casa com todo brilho, você já pode se ligar em dicas simples de como reduzir o impacto socioambiental causado por quem vai curtir a maratona carnavalesca nos grandes focos da folia do Recife e de Olinda. São recomendações sobre lixo, poluição sonora, saúde e educação ambiental.

É mais ou menos como reescrever o refrão da música A Bagaceira, de Siba. Em vez de "Pode Acabar-se o Mundo / Vou Brincar Meu Carnaval...", que tal pensar que "Posso Cuidar do Mundo / Vou Brincar Meu Carnaval"

CULTURA SUSTENTÁVEL



Mesmo o Carnaval sendo esse período onde predomina a livre diversão, é importante que todos os indivíduos participem do empenho coletivo em zelar pelo planeta. Inclusive, foi de um compromisso ambiental firmado ao redor do mundo que surgiram os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), adotados pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 2015. São 17 ODS, subdivididos em 169 metas, que orientam a implementação da Agenda 2030. Segundo o professor Fábio Scarano, diretor da Escola do Amanhã do Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG), atividades culturais como o Carnaval também precisam envolver seu público nos compromissos do desenvolvimento sustentável. “Os ODS combinam metas que englobam conservação da biosfera, avanços sociais, desenvolvimento econômico e promoção de parcerias para o alcance dos objetivos”, disse Scarano.



Já a indiana Jyoti Hosagrahar, diretora da Divisão de Criatividade no Setor de Cultura da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), reforça os valores do patrimônio cultural nessa conscientização. “A salvaguarda e a promoção da cultura são fins em si mesmas e contribuem de forma direta para muitos dos ODS – cidades seguras e sustentáveis, trabalho decente e crescimento econômico, redução das desigualdades, meio ambiente, promoção da igualdade de gênero”.

Em resumo, o que os ODS sugerem está escrito em sua meta 4.7 - **VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E DA CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.**



<https://gtagenda2030.org.br/ods/>

OPERACÃO

Alguns números do Recife dão a real dimensão do problema. Só em 2020, ano do último Carnaval de rua, foram recolhidas nos pólos oficiais 529 toneladas de resíduos entre sexta-feira (data da abertura da festa) e Quarta-Feira de Cinzas. Essa quantidade equivale a um terço da média diária do que é coletado em toda a cidade (1,5 mil toneladas). A expectativa para 2023, segundo informações da Autarquia de Manutenção e Limpeza Urbana do Recife (Emlurb), é de que seja recolhido um total acima de 500 toneladas de resíduos. Esse trabalho conta com um esquema especial envolvendo mais de mil pessoas e dezenas de veículos utilizados nas coletas e na destinação final dos resíduos gerados.

SEGUINDO OS 5^{RS}

E para quem já entendeu o comportamento de folião ou foliã consciente, fique sabendo que há um conceito que reúne a sustentabilidade a partir da união de cinco palavras que começam com a letra R: **Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar**. Seguir a regrinha dos Cinco Rs da Sustentabilidade ajuda qualquer pessoa a diminuir a geração de resíduos no planeta.

QUER ENTRAR NESSE

BLOCO DO CARNAVAL SUSTENTÁVEL?

Se você chegou até aqui é porque sabe que só com a participação de cada pessoa a gente consegue reduzir os impactos ambientais de uma festa como essa! Aí vão 12 dicas para passar um Carnaval sustentável. Os textos a seguir foram desenvolvidos a partir de um roteiro elaborado pela equipe de educação do Paço do Frevo e uma consulta com a analista em Gestão Ambiental da Gerência de Educação Ambiental da Agência Estadual de Meio Ambiente (CPRH) Lucy Regina Costa.

! NÃO
DES
PER
DICE
ALIMENTOS

▶ AQUELE PODRÃO DO CARNAVAL É DE LEI! MAS LEMBRE QUE SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR COMER TUDO, O RESTO VAI VIRAR LIXO... TENTA DIVIDIR COM ALGUÉM, **COISA LINDA!**



EVITE IMPRIMIR PROGRAMAÇÃO OU ROTEIROS

▶ **E TEU CELULAR SÓ BATE FOTO E POSTA NAS REDES, É? APROVEITA QUE TÁ COM ELE E SALVA A PROGRAMAÇÃO DOS BLOCOS E SHOWS QUE VAI CURTIR...**



COMPRE LOCAL E SUSTENTÁVEL

COSTUREIRAS E ARTESÃOS SÃO A MELHOR PEDIDA PARA VOCÊ ARRASAR NO FIGURINO, PORQUE REAPROVEITAM MATERIAIS E NÃO PRODUZEM TANTOS RESÍDUOS COMO AS INDÚSTRIAS. BRILHE NA RESPOSTA!





NÃO PEGUE BRINDES OU FOLHETOS QUE NÃO VAI USAR

DEIXE PASSAR AQUELE LEQUE QUE DEPOIS DA SEGUNDA ABANADA VAI PRA LIXEIRA OU PRA RUA! LEMBRE SEMPRE QUE NADA É DE GRAÇA E NENHUM BLOCO MERECE DESFILAR PELO LIXO.



EU SOU
LIXO VIU?

USE O COLETOR DE LIXO

MESMO COM TANTAS DICAS DE CONSUMO CONSCIENTE, AINDA ASSIM VOCÊ VAI PRODUZIR ALGUM RESÍDUO. POR ISSO, GUARDE SEU LIXO ATÉ ACHAR UM DOS COLETORES DISTRIBUÍDOS NOS PRINCIPAIS FOCOS DA FOLIA. **ENCONTRE O SEU E USE A VONTADE.**





SOM MECÂNICO? NEM PENSAR



**A GENTE NÃO TÁ FALANDO DO SEU
CAIXINHA BLUETOOTH, TÁ?**

A PREOCUPAÇÃO AQUI É COM A
POLUIÇÃO SONORA PRODUZIDA NOS
SISTEMAS DE SOM EM CASAS, CARROS
E OUTROS LOCAIS FORA DA FESTA
OFICIAL. SONZÃO MESMO SÓ NOS
PALCOS E POLOS QUE NÃO ATRAPALHA
AS AGREMIações!



EVITE 

VIDRO

A TODO CUSTO



▶ NA MORAL: PENSE NO PERIGO QUE É LEVAR GARRAFAS OU COPOS DE VIDRO PRO MEIO DO BLOCO! ESSE RISCO É MAIOR PARA QUEM VAI RECOLHER. OS CATADORES SÃO ANJOS: **TRABALHAM ENQUANTO A GENTE BRINCA. TUA BEBIDA VAI MELHOR NUMA GARRAFA DE PLÁSTICO.**

AMAMOS AS LATINHAS PORQUE SIM

JÁ PAROU PRA PENSAR QUE EXISTE UM ECOSSISTEMA PRÓPRIO PARA LATAS DE ALUMÍNIO:

O CATADOR COLETA, A COOPERATIVA
VENDE PARA A INDÚSTRIA, QUE
REUTILIZA NA PRODUÇÃO DE
NOVOS PRODUTOS, FECHANDO
O CICLO. MAIS UM VIVA PARA AS
CATADORAS E OS CATADORES!
FACILITE O SEU TRABALHO;
SEM ELES E ELAS A MAGIA NÃO
ACONTECE.





O COPO É SEU AMIGO: VÁ COM ELE ATÉ O FIM

NÃO ABANDONE SEU COMPANHEIRO DE CARNAVAL. ESCOLHA O SEU, ENFEITE, HIDRATE-SE COM ELE E DEPOIS LEVE DE VOLTA PRA CASA. COPOS REUTILIZÁVEIS SÃO SUSTENTÁVEIS E DÃO UM CHARME A MAIS NO SEU LOOK.



PREFIRA GLITTER **BIODEGRADÁVEL**

GENTE É PRA BRILHAR, SIM!

MAS CADA VEZ QUE VOCÊ USA GLITTER CONVENCIONAL, ESPALHA PELO MUNDO MICROPLÁSTICOS QUE DURAM SÉCULOS PARA DESAPARECER. A SOLUÇÃO SÃO OS RECENTES GLITTERS EM VERSÃO ECOLÓGICA, FEITOS COM MICA NO LUGAR DE PLÁSTICO.



VÁ E VOLTE DE ÔNIBUS OU RACHE UMA CARONA

▶ O TRANSPORTE PÚBLICO OU COMPARTILHADO É UMA FORMA DE REDUZIR OS IMPACTOS DO NOSSO CONSUMO. E EM MUITOS CASOS É UMA FORMA DIVERTIDA DE VIVER NOVAS EXPERIÊNCIAS E CONHECER PESSOAS.



NÃO COMPRE ESPUMINHA DE CARNAVAL



▶ APESAR DE PARECER INOFENSIVO, ESSE PRODUTO, QUE SIMULA UMA SERPENTINA, **É ALTAMENTE TÓXICO**. ENTRE OS MALES, PODE CAUSAR IRRITAÇÃO NA PELE E NOS OLHOS, ALÉM DE REAÇÕES ALÉRGICAS E OUTRAS COMPLICAÇÕES RESPIRATÓRIAS.





O Paço do Frevo é reconhecido pelo IPHAN como centro de referência em ações, projetos, transmissão, salvaguarda e valorização de uma das principais tradições culturais do Brasil, o Frevo. Patrimônio imaterial pela UNESCO e pelo IPHAN, o Frevo é um convite à celebração da vida, por meio da ativação de memórias, personalidades e linguagens artísticas, que no Paço do Frevo encontram seu lugar máximo de expressão, na manutenção de ações de difusão, pesquisa e formação nas áreas da dança e da música, dos adereços e das agremiações do Frevo.

O Paço do Frevo é uma iniciativa da Fundação Roberto Marinho, com realização da Prefeitura do Recife, por meio da Fundação de Cultura da Cidade do Recife e da Secretaria Municipal de Cultura, e gestão do Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG). Por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, tem o patrocínio master do Instituto Cultural Vale, o papel de mantenedor do Grupo Ultra, patrocínio do Banco Itaú e da White Martins. Conta com o apoio do Grupo Globo, Pernambucanas, Rede e Valgroup.

PATROCÍNIO MASTER:



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

CONCEPÇÃO:



Fundação
Roberto
Marinho

INICIATIVA:



Fundação de Cultura
Cidade do Recife

Secretaria
de Cultura



MANTENEDOR:



PATROCÍNIO:



APOIO:



GESTÃO:



INSTITUTO DE
DESENVOLVIMENTO
E GESTÃO

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

