

## VI ENCONTRO DE PESQUISADORES DO FREVO Valorizando acervos e redes de pesquisa

### COMUNICAÇÕES APROVADAS

#### RODA DE APRESENTAÇÃO 1 - Trançando pesquisas em dança e educação

- *Frevo/brinquedo: processo pedagógico de ensino/aprendizagem e criação em Frevo com crianças na Escola de Frevo do Recife*  
**Anastácia Xuanke e Maria Alice Lacerda Lima da Costa**
- *O movimento transgressor do Frevo e a educação libertadora: Processo de criação em videodança*  
**Catharina Leocádio**
- *Vivência entre o Frevo e outros ritmos*  
**Edcleide Batista**
- *O Frevo e as suas multilinguagens na escola: Uma proposta pedagógica para o Ensino Fundamental II*  
**Lyane Marcelle Cavalcante Santos**
- *O festejar como prática de educação libertária: A relação da comunidade do Guadalupe com o carnaval olindense*  
**Mayara Ferreira**
- *Um Bloco a Mais: do Pensar/Agir Coletivo no Frevo*  
**Natécia Alves de Carvalho**
- *Ilustres expressões: Articulando conhecimentos da biomecânica e da cultura popular para a produção de um caderno de ilustrações dos gestos e movimentos do Frevo*  
**Roberta de Sousa Mélo**

- *Frevo: trajetória, som e movimento: novos caminhos para o aprendizado sobre a manifestação*

**Maria José dos Santos Altino**

## **RODA DE APRESENTAÇÃO 2 - Movendo estudos acerca do corpo e performances em dança**

- *Frevo Sobre Rodas: Um passo para a inclusão*  
**Adriano Cabral**
- *Sintonizando danças tradicionais: Frequências Somáticas no contexto do frevo*  
**Yanna Karla Pereira de Oliveira**
- *O Dândi e o desordeiro : As representações do vestuário negro na história do Frevo*  
**Thaysa Gabrielle Batista Barbosa**
- *Coletivo Pé de Frevo: um Passo na Paraíba*  
**Ana Valéria Ramos Vicente**
- *Meu corpo #ON: frevar para conectar e resistir*  
**José Cirilo da Silva Neto**
- *O Batucar-cantar-dançar nas danças tradicionais do Nordeste*  
**José Roberto do Nascimento Junior**
- *Na Sola do Pé - Cia. Arte Folia*  
**Marília Rameh e Henrique Braz**
- *Escutando a dança: Da munganga ao gesto musical no Frevo*  
**Rodolfo Pereira dos Santos**
- *A Cachorrada do Amparo*  
**Nilo Henrique Cabral**



Secretaria  
de Cultura



### **RODA DE APRESENTAÇÃO 3 – Compondo pesquisas em música e sociedade**

- *Frevo com asas: convergências no frevo-canção a partir do álbum Asas da América frevo (v. 1 1979) - Um relato de pesquisa de mestrado em andamento*  
**Eduardo Henrique Simões Duarte**
- *Frevo Concertante para Clarinete*  
**José Handemberg da Silva**
- *O estado da arte na música do Frevo*  
**Marília Santos**
- *“A La Ursa quer dinheiro, quem não dá é piranguero”, o Frevo e as La Ursas de São Caitano-PE: reflexões iniciais*  
**Marília Santos**
- *Frevo Livre Instrumental: adaptação de frevos para instrumentinos e percussão*  
**Maria José dos Santos Altino**
- *No Passo dos Mestres*  
**Rafael Gabriel Martins**
- *Performance Artística - Orquestra Malassombro, um retrato do nosso tempo!*  
**Rafael Marques**
- *Comentando sobre as possibilidades rítmicas na abordagem do Frevo contemporâneo (Frevo N° 3)*  
**Silva Barros**
- *Nelson Ferreira e o Frevo*  
**Mauricio Correia Cezar Neto**

### **RODA DE APRESENTAÇÃO 4 – Valorizando acervos e iniciativas de memória**

- *Apontamentos preliminares para uma filmografia sobre o Frevo*  
**Amilcar Almeida Bezerra**



Secretaria  
de Cultura



- *O Frevo na fábrica de discos Rozenblit: Tensões entre a materialidade e imaterialidade do patrimônio*  
**Ana Beatriz Nicacio Vieira da Cunha**
- *Corpo em Movimento - Corpo em Fluxo*  
**Elysangela Freitas**
- *Descobertas a partir da revisão da documentação da Coleção Katarina Real*  
**Rodrigo Cantarelli**
- *O documento além do papel: os estandartes do Frevo como registro da cultura e significados*  
**Laura Mendes Selva**
- *Mapeando Agremiações Carnavalescas*  
**Maria Gabriela Alves Zuppardo**
- *Bloco das Flores: A trajetória de um bloco carnavalesco misto no Carnaval de rua da cidade do Recife (1920-1930)*  
**Andréa Cadena Bandeira de Melo**
- *Imagens da Festa: ensino de História e itinerários iconográficos a partir da expografia do Paço do Frevo*  
**Gustavo Henrique Ribeiro Tiné**
- *A Fábrica Rozenblit e o Frevo*  
**Harlan Teixeira Parente**
- *Design Thinking e Frevo: uso de abordagem de Design para a construção de site comemorativo dos 100 anos do Cariri Olindense durante pandemia do Coronavírus*  
**Luís Henrique Delgado Santos**

## **RODA DE APRESENTAÇÃO 5 - Cruzando histórias, políticas e sociabilidades no Frevo**

- *O carnaval de rua de Olinda e a política!*  
**Akyla Alexandre Tavares Vicente Pessoa da Silva**



Secretaria  
de Cultura



- *Olinda Experiência: uma proposta de turismo de experiência no sítio histórico de Olinda*  
**André Rodrigues Pires da Silva**
- *A construção histórica do Clube Carnavalesco Lenhadores: Os sentidos que lhe foram atribuídos pelos populares 1900-1910*  
**Thomás Ricardo Silva Pereira**
- *Museus e patrimônios culturais em cenários cambiantes no Brasil: O caso do Paço do Frevo*  
**Leonardo Leal Esteves**
- *Gestão Cultural e Representatividade: Experiências com o Frevo e com o Paço*  
**Vanessa Adriano Marinho**
- *Blocos Carnavalescos Mistos: um estudo do estado do conhecimento*  
**Lucas Victor Silva**
- *Reflexões sobre a patrimonialização e o uso turístico do Frevo em Recife e Olinda*  
**Bruna Galindo Moury Fernandes**
- *O Carnaval: construção de identidade e legitimação do Estado Novo em Pernambuco*  
**Jairo Cabral**
- *Perfis dos dirigentes de clubes pedestres no início do século XX: dados para uma contranarrativa ao embranquecimento da história do Frevo*  
**Luiz Vinícius Maciel Silva**
- *O Frevo e as políticas públicas de cultura no Recife no período de 1980-1985*  
**Thamyres Dantas Alves**



Secretaria  
de Cultura

