



# 7º ENCONTRO DE PESQUISADORES DO FREVO

## Futuros e saberes das juventudes

### COMUNICAÇÕES APROVADAS

RODA DE APRESENTAÇÃO 1 - Corpo, movimento e comunidades em dança

9h às 12h30

Sala Tesoura

Coordenação: Anne Costa

- *Espontaneidade e sistematização na prática do passo: a atividade o Coletivo Pé de Frevo em João Pessoa*  
**Olga Sorrentino Martins**
- *Nessa Roda Cabe*  
**Cia. de Dança Artefolia**
- *E tem Frevo no Sertão? tem sim senhor(a)! Experiências de Salvaguarda do Frevo no Sertão de Pernambuco*  
**Gil Silva**
- *Experiências da Companhia de Dança Olindarte*  
**Vertinho do Frevo**
- *Comunidades-dança do frevo*  
**Táina Veríssimo do Nascimento**
- *Baluartes da Memória*  
**Mayara Ferreira**
- *O lugar da pelve no Frevo*  
**Larissa Trajano**
- *Do frevo ao brega funk : marginalização, violência e o corpo em movimento*  
**Thaysa Gabrielle Batista Barbosa**

- *Pulsar*  
**Carolina Moya**
- *Frevo fit: o frevo como ginástica*  
**Bruna Renata**
- *Dona Sevy Caminha - O Frevo*  
**Andrey Felipe Caminha**

## RODA DE APRESENTAÇÃO 2 - Música, transmissão e composição

9h às 12h30

Oráculo Estúdio

Coordenação: Naara Santos

- *Da munganga ao gesto musical: Uma abordagem composicional a partir da dança frevo*  
**Rodolfo Pereira dos Santos**
- *Frevo, corpos que fervem no Carnaval: etnografia, trabalho de campo e vivência pessoal na pesquisa em música*  
**Marília Santos**
- *O Frevo no Discurso Literomusical Brasileiro*  
**Julio César Fernandes Vila Nova**
- *Frevo e forró, litoral e interior nas sonoridades contemporâneas do Boi da Macuca*  
**Edvaldo Cavalcanti de Azevedo Filho**
- *O Frevo como Objeto Cultural em Quassus para Clarineta Solo de Eli-Eri Moura*  
**Gueber Pessoa Santos**
- *Frevando com o Cavaquinho: A vivência e performance dos cavaquinistas nos regionais e orquestras em Pernambuco*  
**João Paulo Albertim**

- *Experiências musicais dentro das Orquestras itinerantes na RMR*

**Alexandre Pereira Botelho**

- *Na trilha das assombrações do Recife*

**Orquestra Malassombro**

- *Recife Frevo Festival*

**Michelle de Assumpção**

### **RODA DE APRESENTAÇÃO 3 - Práticas pedagógicas, transmissão, infâncias e juventudes**

**9h às 12h30**

**Sala Capiba**

**Coordenação: Gustavo Tiné**

- *Frevo na Escola: Abordagens Pedagógicas e desafios para o Ensino da dança na Educação Básica*

**Lyane Marcelle Cavalcante Santos**

- *Frevo é Brincadeira de Criança*

**Márcia Sena e Heitor Miranda**

- *Estágio na Escola Municipal de Frevo: reflexões e práticas no ensino da dança*

**Gabi Carvalho**

- *Brincando na cultura popular pernambucana e as contribuições na interface Arte e Terapia Ocupacional*

**Marina Fenicio Soares Batista**

- *A Escola como agente da preservação cultural*

**Tennille Jamaica Mantovanini**

- *Frevo Patrimônio Imaterial - A Experiência PIBID da EREM Santos Dumont*

**Luciana Xavier Viana**

- *Frevando no compasso da inclusão*

**Gabriela Sampaio**

- *Capacita Frevo*  
**Alexandre Macedo**
- *Propagação e preservação do Frevo*  
**Giih Ferres**
- *Da Capoeira ao Passo do Frevo*  
**Jean David Geronimo Mota de Oliveira**

## RODA DE APRESENTAÇÃO 4 - Frevo, sociedade, visualidades e memória social

9h às 12h30

Sala Nelson Ferreira

Coordenação: Luiz Vinícius Maciel

- *Uma República Possível: Frevo, Carnaval e Identidade em Pernambuco*  
**Mateus Melo**
- *O Frevo para além do Frevo: O(s) corpo(s) para além da espetacularização*  
**Luciano Teixeira da Silva**
- *A (des)invenção do frevo: projetos de mestiçagem e pernambucanidade no silenciamento das redes de sociabilidades negro-indígenas no frevo (1926 - 1946)*  
**Luiz Vinícius Maciel Silva**
- *Recordações de um Pátio: uma imersão no acervo fotográfico da Casa do Carnaval*  
**Rayssa Lorentz**
- *Expressão Visual do Frevo: uma perspectiva do Design e Antropologia*  
**Hugo Cavalcanti**
- *A Moda no Frevo: Um Olhar sobre a Indumentária dos Passistas do Recife (1940-1990)*  
**Analu Lira da Silveira**
- *Turismo e cultura na perspectiva decolonial: patrimonialização e uso turístico do frevo em Recife e Olinda*  
**Bruna Galindo Moury Fernandes**



- *O Frevo e as políticas públicas no Recife no período de 1980 - 1985*

**Thamyres Dantas Alves**

- *Caminhando pelas ruas do Recife*

**Albemar Araújo**

- *Resgatando o sentido do dia 6 de janeiro - data de aniversário do C.C.M. Vassourinhas*

**Thomás Ricardo Silva Pereira**



Secretaria  
de Cultura

